

2016

INVERSIONES PICO-  
LOPEZ 3001, C.A.

Ing. Carlos Povea  
Especialista de Instalaciones Eléctricas  
INPILOPCA



# [ INFORME TÉCNICO DE ENTREGA ]

Instalación de acometida eléctrica 208 V en equipos de racks de sonido de salas 1, 2, 3, 4 y 5 de C.U. Los Naranjos

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Durante el día jueves doce (12) de noviembre de dos mil quince (2015), el Ing. D. García nos reporta falla presentada en Equipo de Rack de Sonido de Sala 2 de C.U. Los Naranjos que involucra el tablero eléctrico de alimentación 208V, la acometida eléctrica y el supervisor de fase ubicado en el interior del rack de sonido. La falla se presentaba motivado a falso contacto en supervisor de fase hacia la alimentación 208V del rack de sonido. El Ing. D. García solicitó realizar la misma operación en forma preventiva para los equipos de las cuatro (04) salas restantes. En ese momento se solventó parcialmente la situación realizando un reajuste de los conductores y conexiones y reiniciando el sistema, sin embargo se detectaron nuevas anomalías que se especifican a continuación:

- a. Se identifica que la acometida de alimentación se interrumpe en un supervisor de fase principal junto a un contactor de control y se verifica que tanto el breaker de proyección como el breaker para el rack de sonido pasan por dicho supervisor de fase, teniendo como consecuencia que los sistemas se encuentren involucrados entre sí a través de este dispositivo.
- b. Luego que el cableado pasa por el supervisor de fase los conductores continúan hacia el contactor y posteriormente hacia un nuevo supervisor de fase ubicado en la parte interna del rack de sonido. Cabe destacar que en dicha acometida y luego de la salida del contactor los cables se empalman y pasan de calibre # 12 (amarillo) a calibre # 12 (negro).
- c. Se verifica que el supervisor no posee base alguna y se encuentra completamente libre y expuesto a que cualquier movimiento genere una posible desconexión de los cables de entrada y salida.
- d. El supervisor de fase no posee un display para control del tiempo de reposición por lo tanto cada vez que exista una falla en la alimentación

hace necesario la espera de los 3 minutos preestablecidos por defecto en el dispositivo de protección.

- e. Medición de amperaje fluctúa entre 1,3 Amp y 9,7 Amp dependiendo de la activación de los dispositivos de audio y en función de la proyección del momento.

### **DETALLE DEL TRABAJO REALIZADO:**

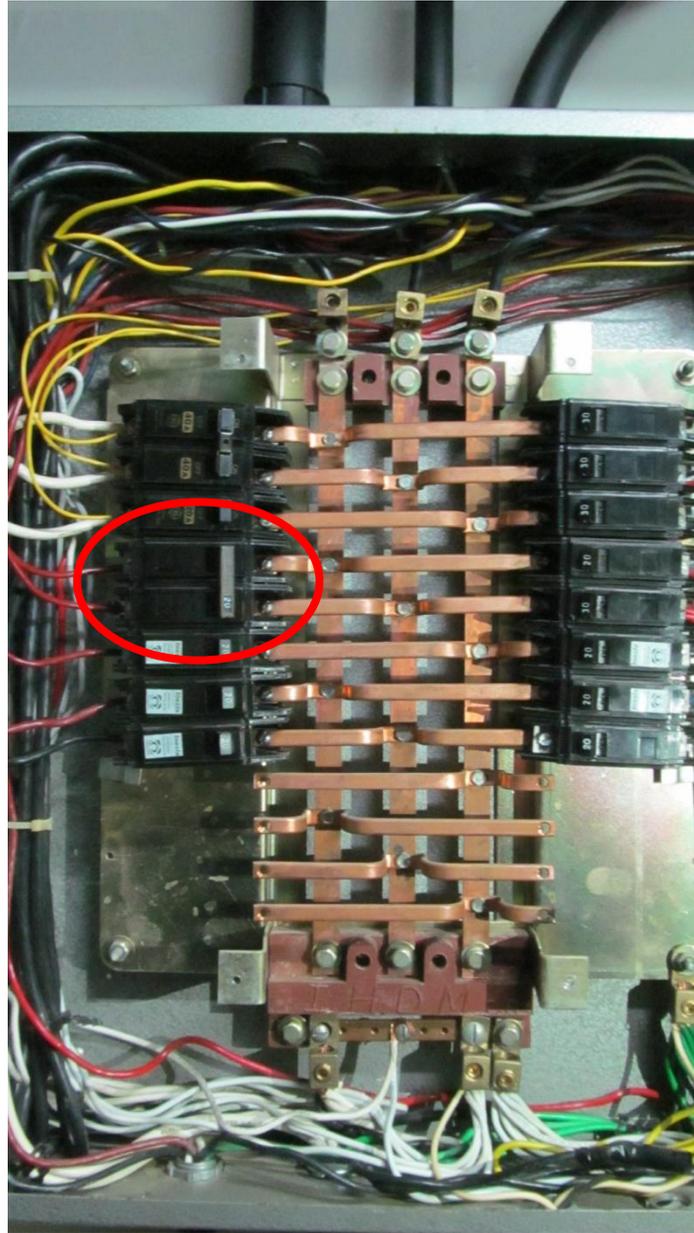
**Descripción del trabajo:** Instalación de acometida eléctrica 208 V en equipos de racks de sonido de salas 1, 2, 3, 4 y 5 de C.U. Los Naranjos.

**Número de pedido:** 460002351

- a. Se independizaron los sistemas de proyección del rack de sonido de los de proyección, de esta manera se tiene un sistema libre y fácilmente controlable por los usuarios de proyección.
- b. Se desincorporó el cableado existente por presentar interrupciones y empalmes en las líneas, posteriormente se entregó al líder de servicios.
- c. Se instaló una nueva acometida que parte directamente del breaker principal de sonido y hasta el supervisor de fase ubicado en la caja de paso del rack de sonido.
- d. Se fijaron los supervisores de fase a la estructura y se realizó un reacomodo de la bornera de alimentación para 120 V en las cajas de paso. Para la entrada y salida de los supervisores se instalaron terminales para eliminar falsos contactos y se sustituyó el cable de salida del supervisor de calibre #12AWG a #10AWG.
- e. Prueba de sistemas.



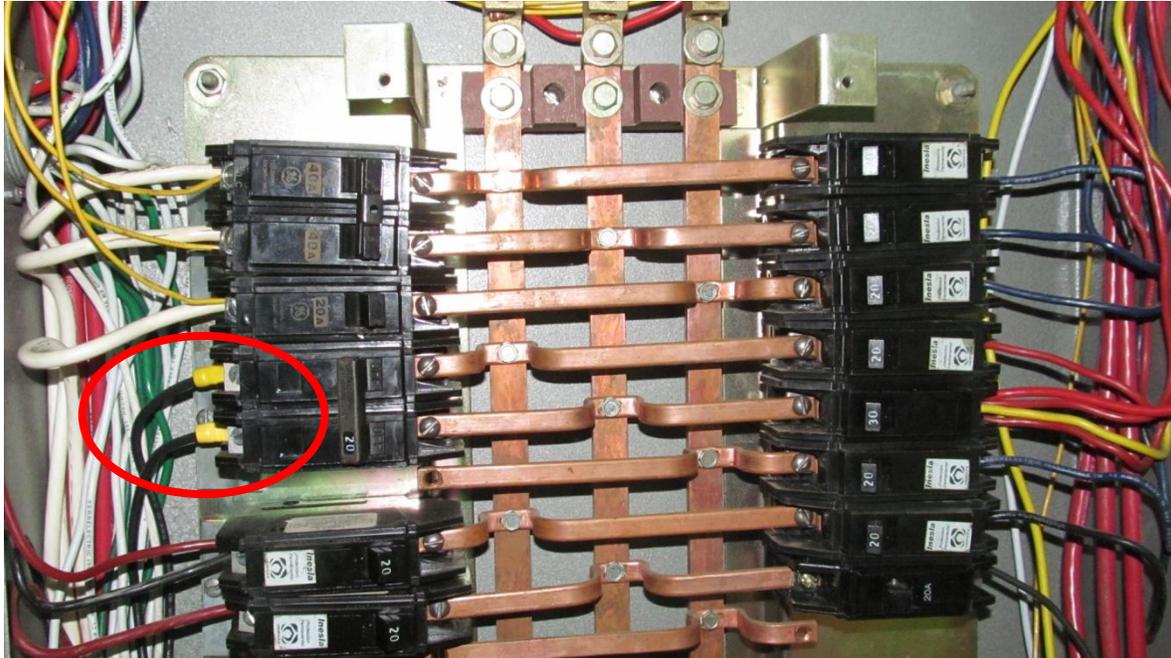
Anexo 1 – Rack de sonido: Caja de paso con supervisor de fase y borneras 208V y 120V



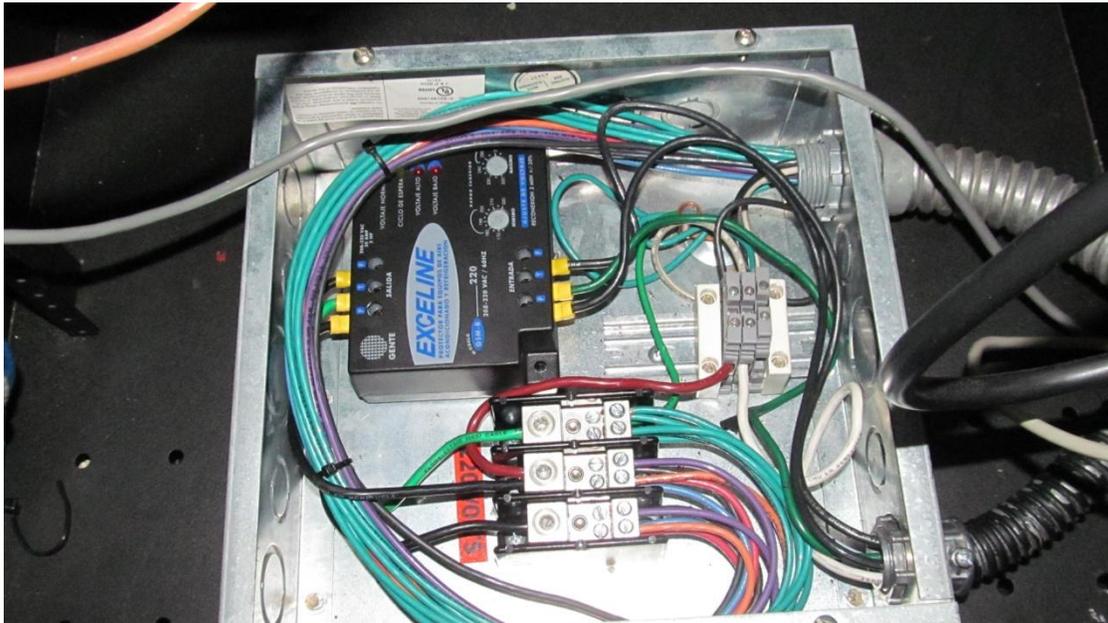
Anexo 2 – Tablero eléctrico (Conexión antigua): Alimentación Rack de sonido



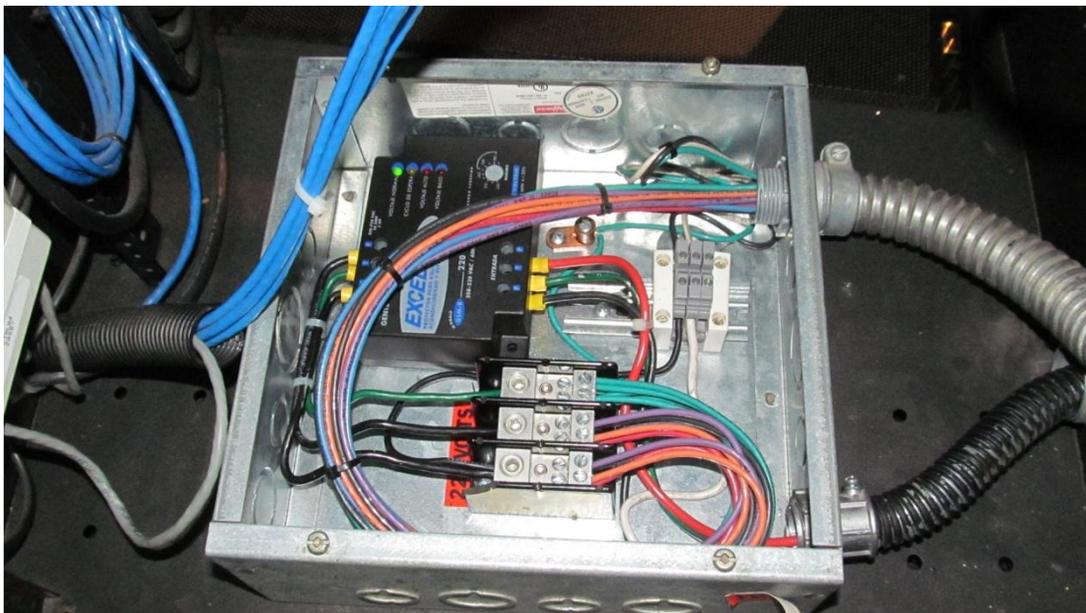
Anexo 3 – Supervisor de fase y contactor (Conexión antigua): Alimentación Rack de sonido



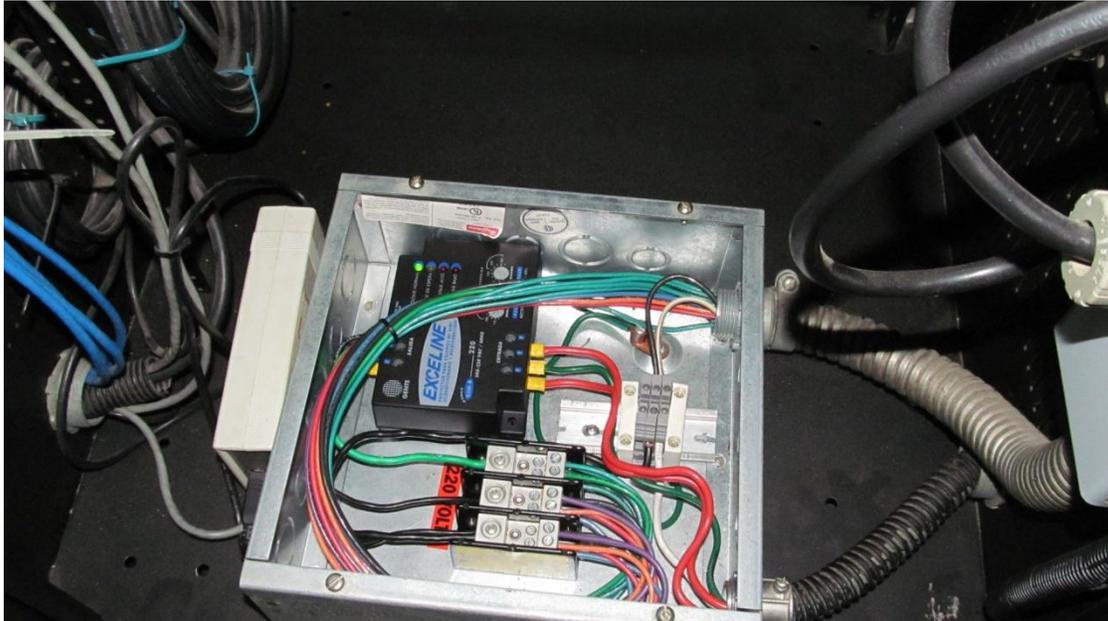
Anexo 3 – Instalación de conductores nuevos desde breaker de alimentación hasta supervisor de fase en rack de sonido.



Anexo 4 – Caja de paso Rack de sonido: Sala 1 Reacomodo y fijación de componentes.



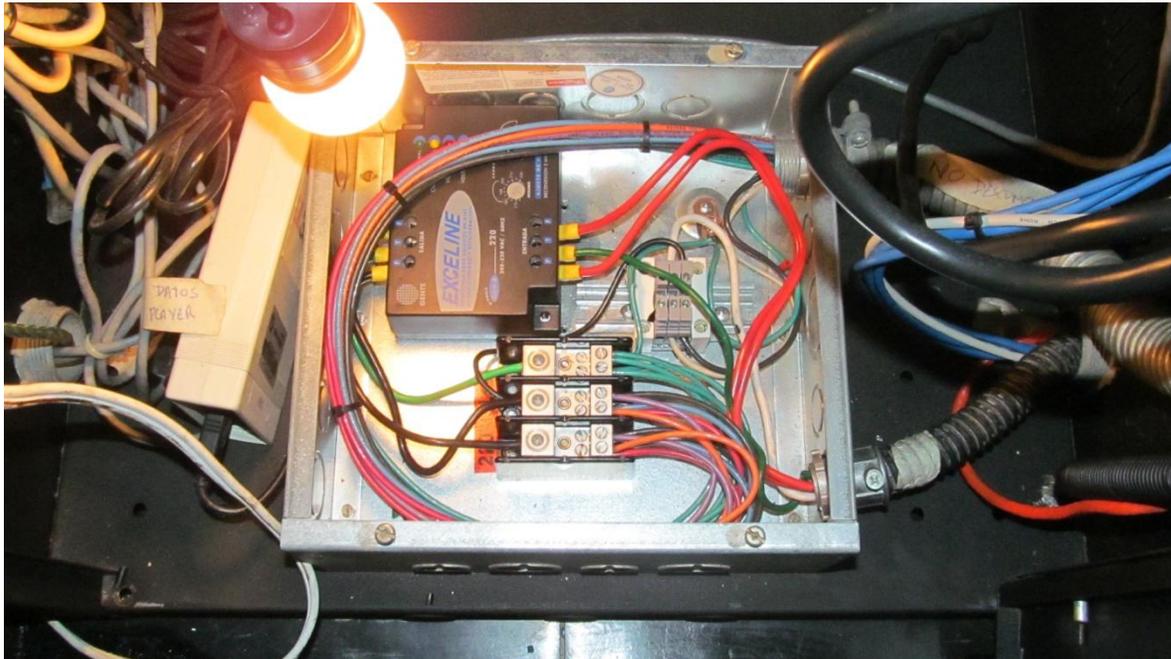
Anexo 5 – Caja de paso Rack de sonido: Sala 2 Reacomodo y fijación de componentes.



Anexo 6 – Caja de paso Rack de sonido: Sala 3 Reacomodo y fijación de componentes.



Anexo 7 – Caja de paso Rack de sonido: Sala 4 Reacomodo y fijación de componentes.



Anexo 8 – Caja de paso Rack de sonido: Sala 5 Reacomodo y fijación de componentes.

Sin más a que hacer referencia, agradeciendo la confianza por parte de CINES UNIDOS en nuestro servicio, se despiden muy cordialmente hasta una próxima oportunidad.

#### **EQUIPO DE TRABAJO INPILOPCA**

*Ing. Carlos Povea*

*Ing. Hender Arrijoja*

*T.S.U. Rafael Pico*

**ENGRANANDO  LUCIONES**