

**Octubre 2016**

**INVERSIONES PICO-  
LOPEZ 3001, C.A.**

Ing. Carlos Povea – T.S.U. Rafael Pico  
Especialista de Instalaciones Eléctricas  
Especialista de Operaciones Técnicas  
INPILOPCA



# **[ INFORME TÉCNICO DE ENTREGA ]**

**REPARACIÓN EN SISTEMA DE ILUMINACIÓN DE LUCES TIVOLI EN SALAS 1  
– 5 DE CINES UNIDOS GALERÍAS ÁVILA**

## IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Durante el día viernes dieciseis (16) de septiembre de dos mil dieciseis (2016), se realizó visita técnica, guiada por el Líder de Servicios Yusber Gómez, a las instalaciones de Cines Unidos Galerías Ávila. El requerimiento de Cines unidos establece la reparación del sistema de iluminación luces Tivoli en cada una de las Salas. Las observaciones obtenidas se especifican a continuación:

<b>SALA 1</b>	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Led encendidos	<b>89</b>
Led apagados	<b>16</b>
Led con baja intensidad	<b>19</b>
Posible corto circuito	<b>04</b>
Cantoneiras a desmontar	<b>06</b>

<b>SALA 2</b>	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Led encendidos	<b>94</b>
Led apagados	<b>09</b>
Led con baja intensidad	<b>0</b>
Posible corto circuito	<b>0</b>
Cantoneiras a desmontar	<b>01</b>

<b>SALA 3</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Led encendidos	<b>111</b>
Led apagados	<b>06</b>
Led con baja intensidad	<b>0</b>
Posible corto circuito	<b>0</b>
Cantoneiras a desmontar	<b>01</b>

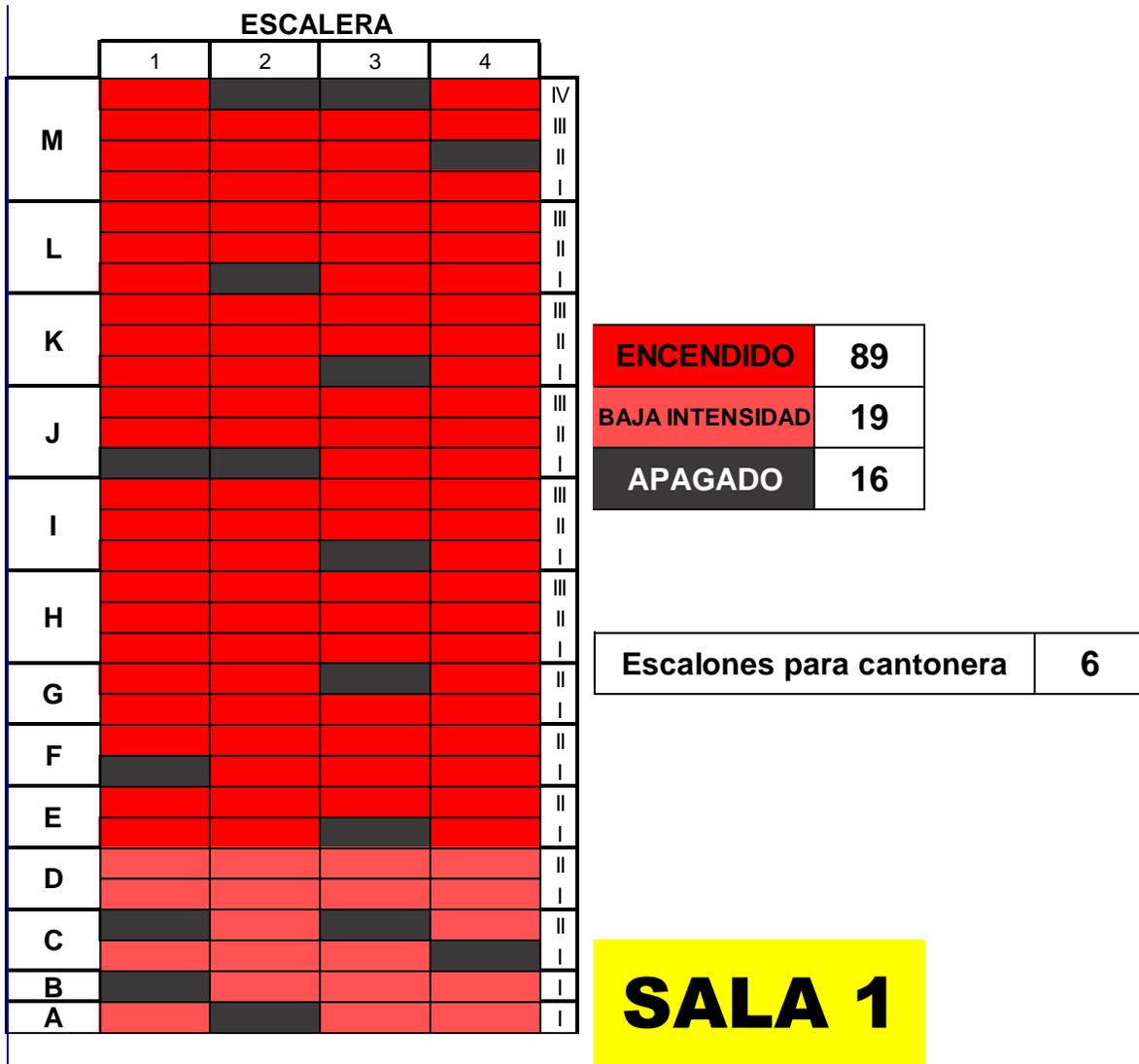
<b>SALA 4</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Led encendidos	<b>59</b>
Led apagados	<b>12</b>
Led con baja intensidad	<b>31</b>
Posible corto circuito	<b>03</b>
Cantoneiras a desmontar	<b>02</b>

<b>SALA 5</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Led encendidos	<b>71</b>
Led apagados	<b>15</b>
Led con baja intensidad	<b>38</b>
Posible corto circuito	<b>07</b>
Cantoneiras a desmontar	<b>02</b>

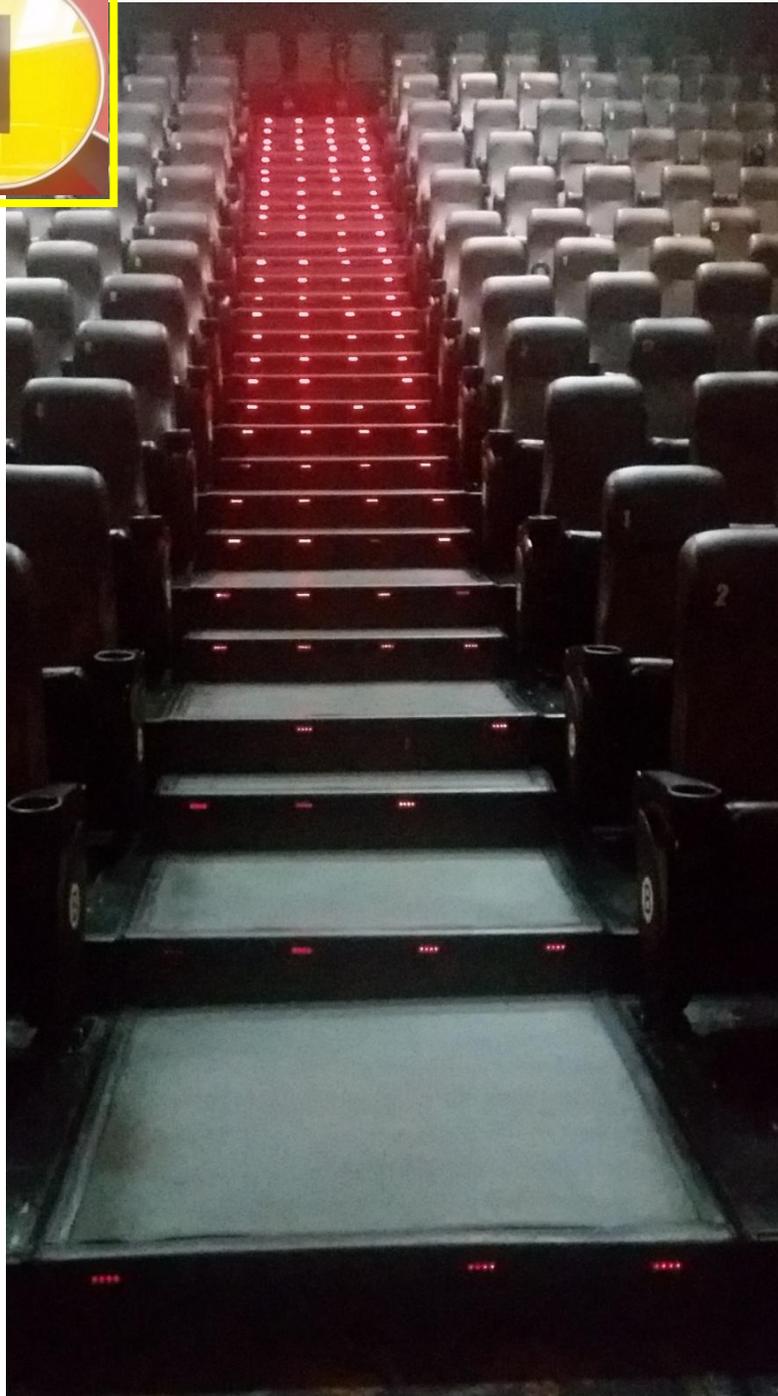
**TABLA RESUMEN DEL ESTATUS DEL CINE GALERÍAS ÁVILA PARA EL 16 DE SEPTI**

<b>SALAS</b>	<b>Sala 1</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>	<b>Sala 5</b>	<b>Total de luces</b>
<b>ENCENDIDO</b>	89	94	111	59	71	<b>424</b>
<b>BAJA INTENSIDAD</b>	19	0	0	31	38	<b>88</b>
<b>APAGADO</b>	19	9	6	12	15	<b>61</b>
<b>TOTAL</b>	<b>127</b>	<b>103</b>	<b>117</b>	<b>102</b>	<b>124</b>	<b>573</b>

<b>SALAS</b>	<b>Sala 1</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>	<b>Sala 5</b>	<b>Total de Cortos</b>
<b>CORTOS</b>	4	0	0	3	7	<b>14</b>
<b>CANTONERA</b>	6	1	1	2	2	<b>12</b>



**Anexo 1.1 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 1 Diagrama de ubicación de leds**



**Anexo 1.2 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 1 Escalera**



Anexo 1.3 **INSTALACIÓN ACTUAL** – SALA 1 Escalera



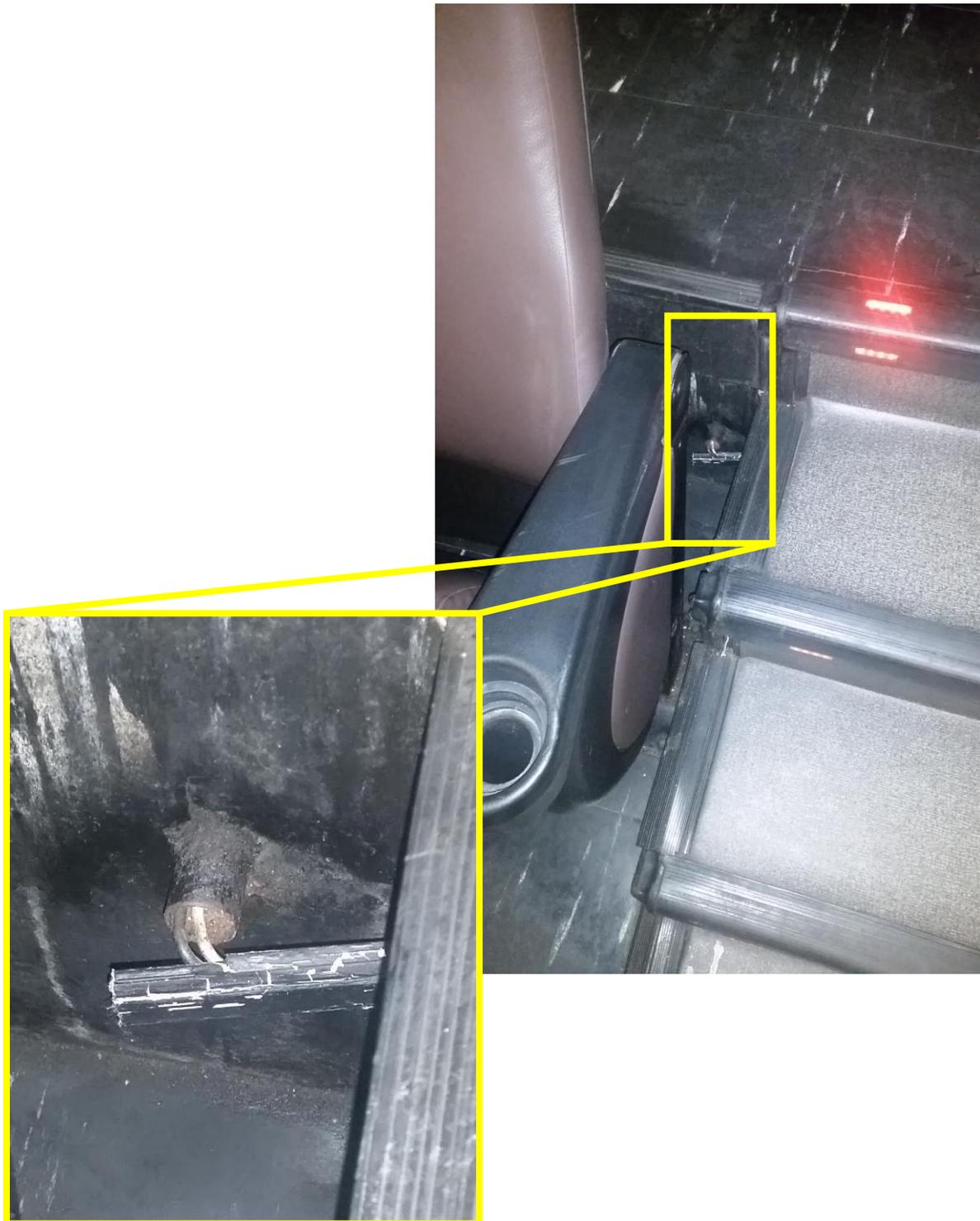
Anexo 1.4 **INSTALACIÓN ACTUAL** – SALA 1 Caja de paso para alimentación desde Proyecciones



**Anexo 2.1 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 2 Diagrama de ubicación de leds**



## Anexo 2.2 **INSTALACIÓN ANTIGUA** – SALA 2



**Anexo 2.3 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 2 Alimentación desde Proyecciones**



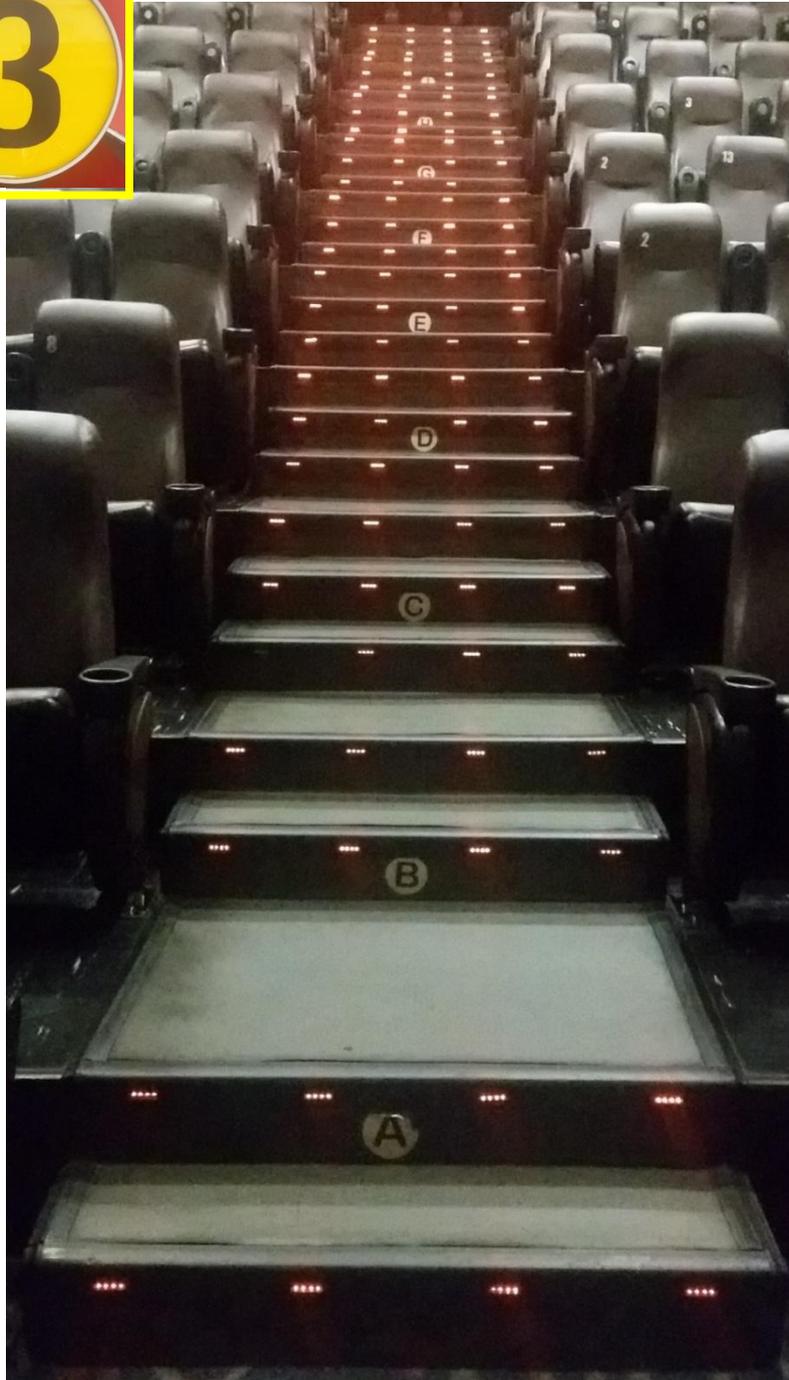
Anexo 2.4 **INSTALACIÓN ACTUAL** – SALA 2 Escalera



**Anexo 2.5 INSTALACIÓN ACTUAL – SALA 2 Caja de paso para alimentación desde Proyecciones**



**Anexo 3.1 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 3 Diagrama ubicación de leds**



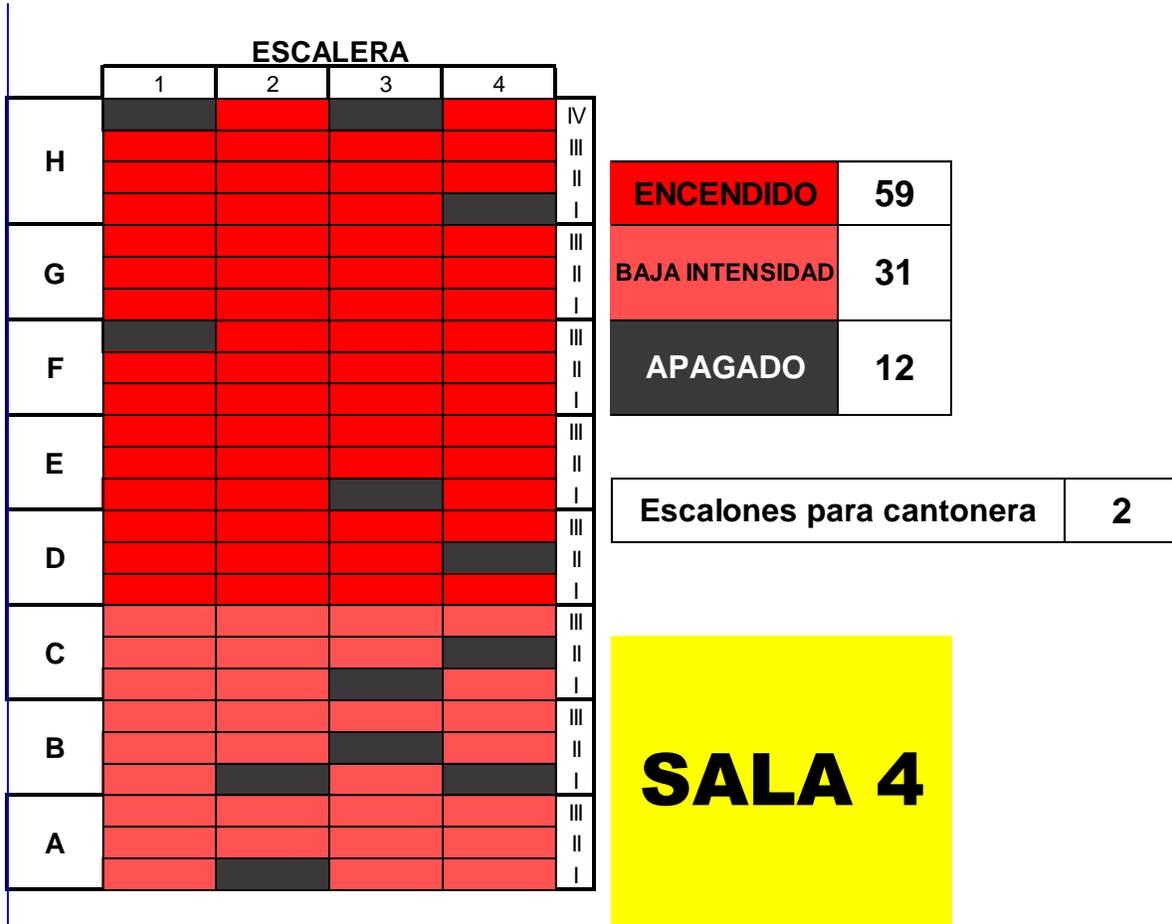
### Anexo 3.2 **INSTALACIÓN ANTIGUA** – SALA 3



**Anexo 3.3 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 3 ACOMETIDA DESDE  
PROYECCIONES**



**Anexo 3.4 INSTALACIÓN ACTUAL – SALA 3 Alimentación desde  
proyecciones**



**Anexo 4.1 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 4**



#### Anexo 4.2 **INSTALACIÓN ANTIGUA** – SALA 4



**Anexo 4.3 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 4 Salida desde Proyecciones**



**Anexo 4.3 INSTALACIÓN ACTUAL – SALA 4 Alimentación desde  
Proyecciones**

ESCALERA					
	1	2	3	4	
M					IV
					III
					II
					I
L					III
					II
					I
K					III
					II
					I
J					III
					II
					I
I					III
					II
					I
H					III
					II
					I
G					II
					I
F					II
					I
E					II
					I
D					II
					I
C					II
					I
B					I
A					I

<b>ENCENDIDO</b>	<b>71</b>
<b>BAJA INTENSIDAD</b>	<b>38</b>
<b>APAGADO</b>	<b>15</b>

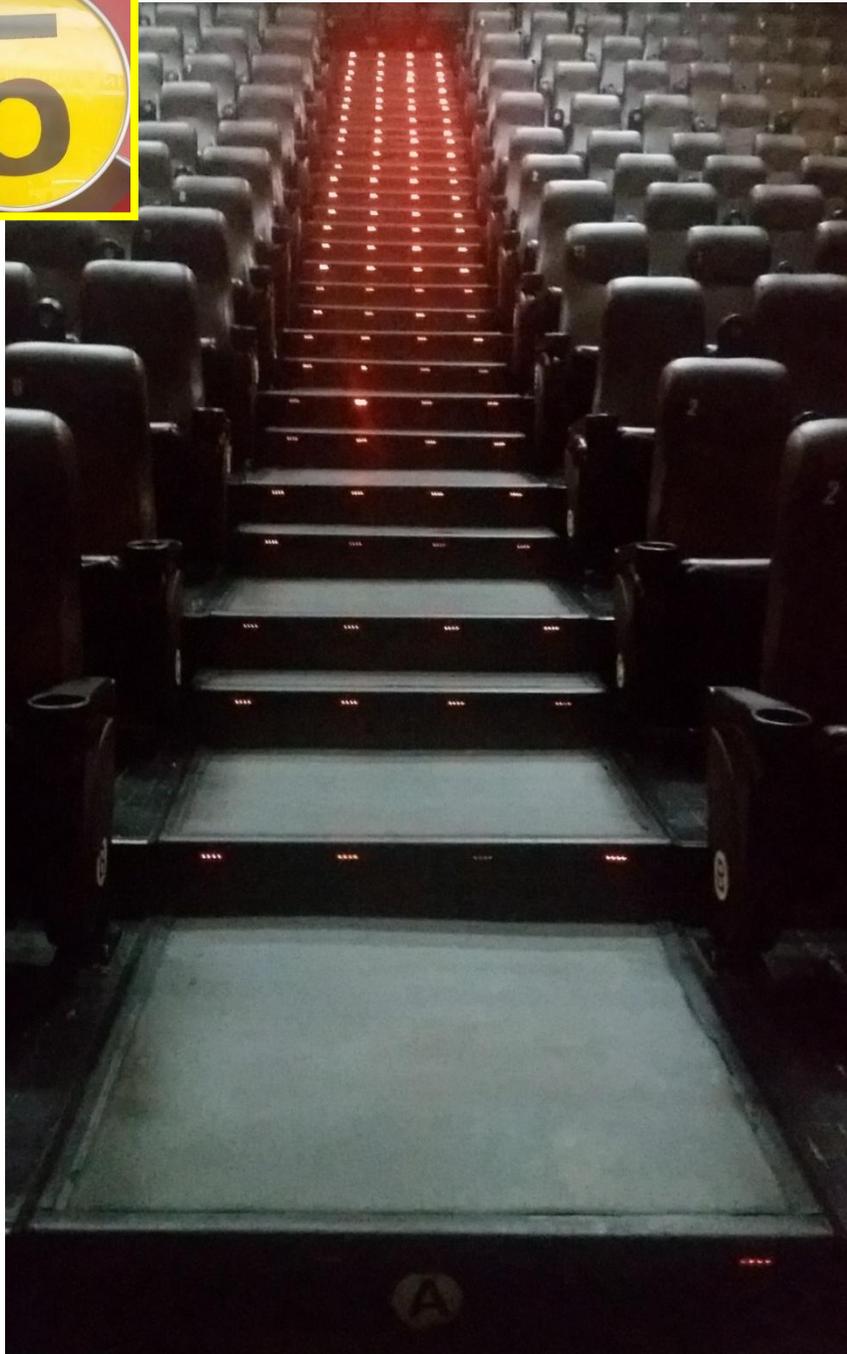
  

<b>Escalones para cantonera</b>	<b>2</b>
---------------------------------	----------

**SALA 5**

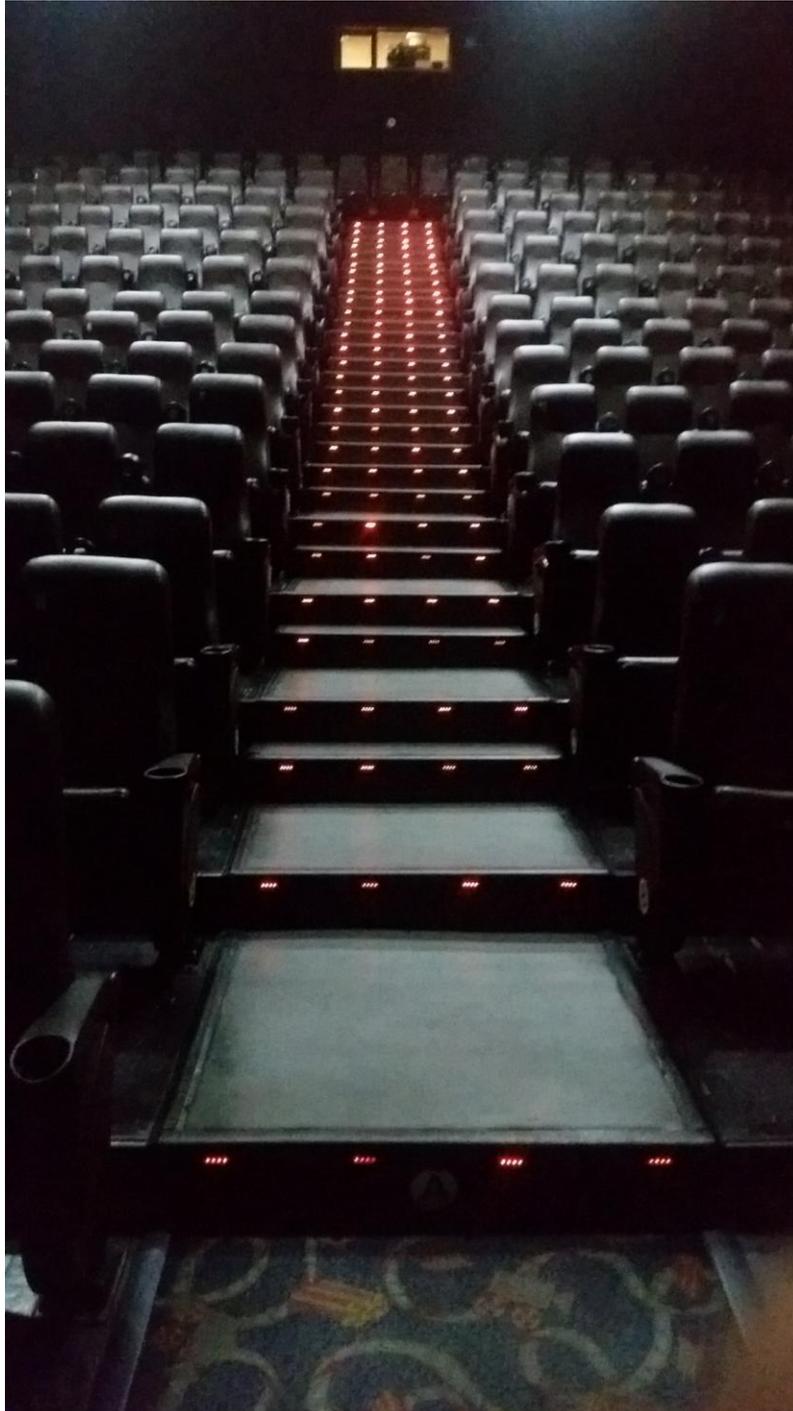
**Anexo 5.1 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 5**



**Anexo 5.2 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 5 Escalera**



**Anexo 5.3 INSTALACIÓN ANTIGUA – SALA 5 Salida desde Proyecciones**



Anexo 5.4 **INSTALACIÓN ACTUAL** – SALA 5 Escalera



Anexo 5.5 **INSTALACIÓN ACTUAL** – SALA 5 Salida desde proyecciones



Sin más a que hacer referencia, se despiden muy cordialmente.

**EQUIPO DE TRABAJO INPILOPCA**

*Ing. Carlos Povea*

*Ing. Oscar Quesada*

*T.S.U. Rafael Pico*

